

# ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

266



COLOMBIA \$ 15.00  
VENEZUELA Bs. 2.00  
ECUADOR \$ 7.00  
CHILE \$ 10.00

cinco



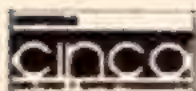
**¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!**



**cada semana  
REVISTA**

# KALIMAN

**con todo el poder de su mente...**



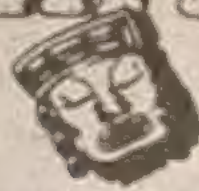
**ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 266**

Autor: Armando Couto © Copyright 1976. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44863 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

*impresa en colorgraf - Bogotá*



# LA MÁSCARA DE ORO



**RESUMEN:** EL MONO MENCIAS REVELA AL PRÍNCIPE DE LA SELVA, QUE LA MÁSCARA DE ORO VISITA POR LAS NOCHES A SOCO-RRITO.



¡NO ES POSIBLE!..

YO NO DECIRTE MENTIRAS, ARANDÚ.

ARANDÚ COMENTA CON TOLCÁMBA LO DICHO POR EL MONO MENCIAS Y TRAZA UN PLAN.

AHORA PODREMOS ACLARAR MUCHAS COSAS.

SÍ, TÚ DECIRLO.

CON UN POCO DE SUERTE, CAPTURAREMOS A LA MÁSCARA DE ORO.

YO TAMBIÉN ESPERAR ESO, ARANDÚ.







¡OH!

¿SENTIRTE MAL?

NO... A VECES ME DAN DOLORES DE CABEZA, PERO LUEGO SE ME QUITAN.

ES MEJOR QUE REGRESEMOS A LA MINA Y DESCANSEMOS, ARANDU...



...TENER DESPUÉS TIEMPO PARA ATRAPAR A LA MASCARA DE ORO.

NO... SI VIENE ESTA NOCHE, TRATAREMOS DE ATRAPARLO VIVO...



PESE A SENTIRSE MUY DÉBIL, ARANDU PERMANECE JUNTO A TOLOAMBA, VIGILANDO LA CASA DE SOCORRITO.

















IREMOS  
TRAS  
ELLOS.

ALINGUE YA LLEVAR-  
NOS MUCHA DELAN-  
TERA Y SEGUIR DIS-  
PARANDONOS.



VAMOS CON-  
TRA LA  
MASCARA  
DE ORO.

QUERER  
DETENER-  
NOS DE  
ESTE  
LADO.



MIRAR, ARANDU...  
LOS COMPLICES  
DE LA MASCARA  
DE ORO VENIR  
CONTRA NOSO-  
TROS.

SON CIA-  
TRO, PERO  
LES LLE-  
VAMOS  
BUENA  
VENTAJA.



LO IMPORTANTE ES DAR  
ALCANCE A ESE BANDI-  
DO... ¡FUEGO, TOLQAMBA!











¿DÓNDE SE  
HABRÁ ME-  
TIDO?

ES COMO SI  
LA TIERRA  
SE LO HU-  
BIERA TRA-  
GADO.



HA DE HABER IDO HACIA LA  
LAGUNA, PARA LUEGO RE-  
GRESAR AL PUEBLO POR  
EL SENDERO DE LA SELVA.



TAMPOCO  
VEO A LOS  
QUE NOS  
SEGUIAN.

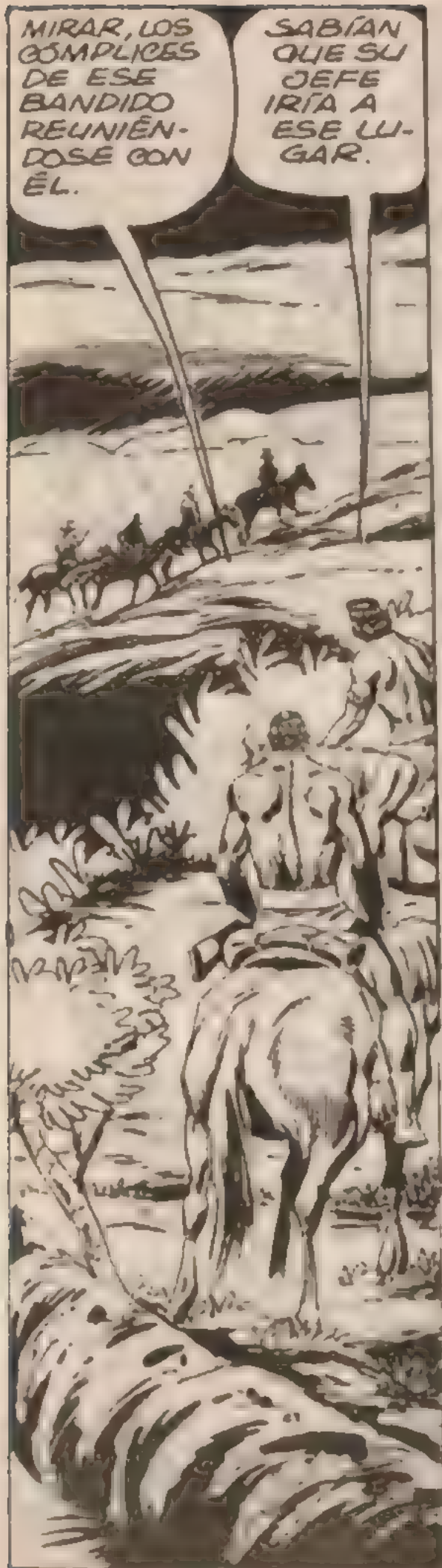
¡OH, ARANDU...  
TU MIRAR  
ALLÁ!



ES ÉL... LA  
MÁSCARA  
DE ORO.

YAAAIIKKK AA!





MIRAR, LOS  
CÓMPlices  
DE ESE  
BANDIDO  
REUNIÉN-  
DOSE CON  
ÉL.

SABÍAN  
QUE SU  
JEFE  
IRÍA A  
ESE LI-  
GAR.



MIRAR,  
YA SE  
VAN.

¡YAAAIIKKKKKI..



LA MÁSCARA DE  
ORO SABE QUE  
NO PUEDE ATRA-  
PARNOS AHORA  
Y POR ESO OPTA  
POR MARCHAR-  
SE.

TU DECIR  
VERDAD,  
ARANDU.



NOSOTROS  
SEGUIR-  
LOS?

NO... NOS  
LLEVAN MU-  
CHA VENTA-  
JA Y ADEMÁS  
PUEDEN TENDER-  
NOS UNA TRAM-  
PA.

VAMOS.

YO NO ENTENDER...  
NOSOTROS ESCON-  
DERNOS ANTES QUE  
EL LLEGAR Y LUEGO DE  
HABERNOS CERCORADO  
QUE NO HABER NADIE...



...¿ENTONCES DE DÓNDE SA-  
LIR TODOS ESOS HOMBRERES  
QUE HABERNOS DISPARADO?



CREO QUE SON DE LA GUARDIA  
PERSONAL DE ESE BANDIDO  
Y DEBEN HABER LLEGADO  
ANTES QUE SU  
JEFE...



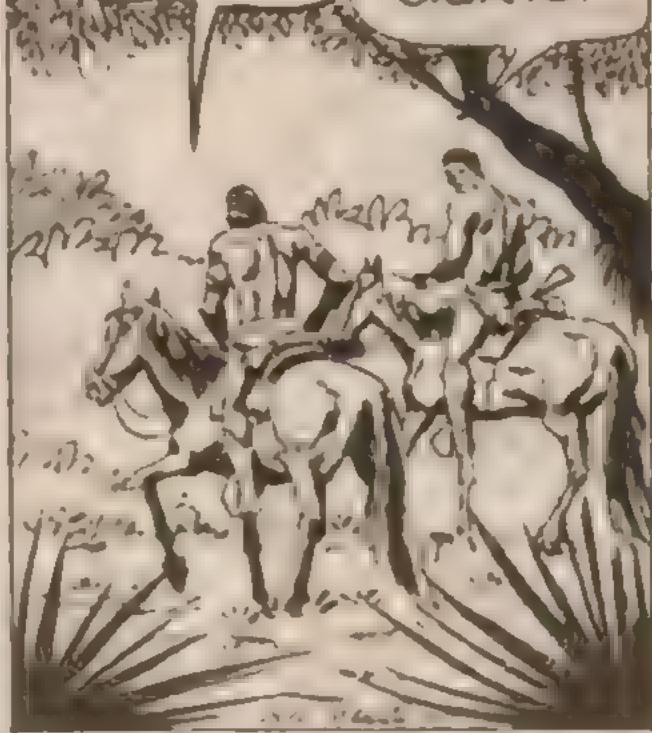


... COMO CONOCEN  
BIEN EL LUGAR,  
PUDIERON LLEGAR  
SIN QUE NOS DIÉ-  
RAMOS CUENTA.

Y PROTE-  
GER BIEN  
A SU  
JEFE

PERO LA PRÓXIMA VEZ  
NO LO LOGRARÁN... EL  
MONO MENCIONA DECÍA  
LA VERDAD, DESPUÉS  
DE TODO.

CIERTO.

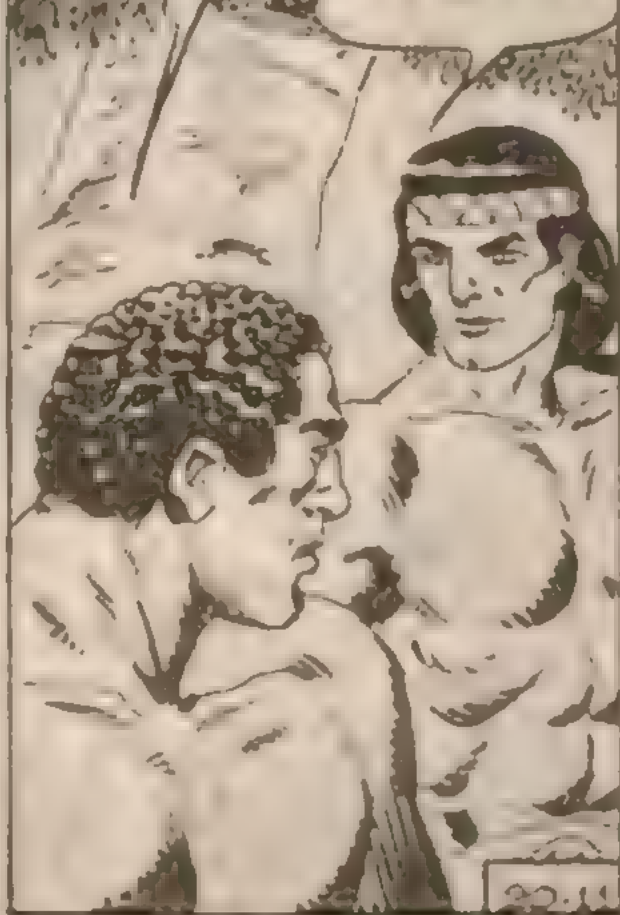
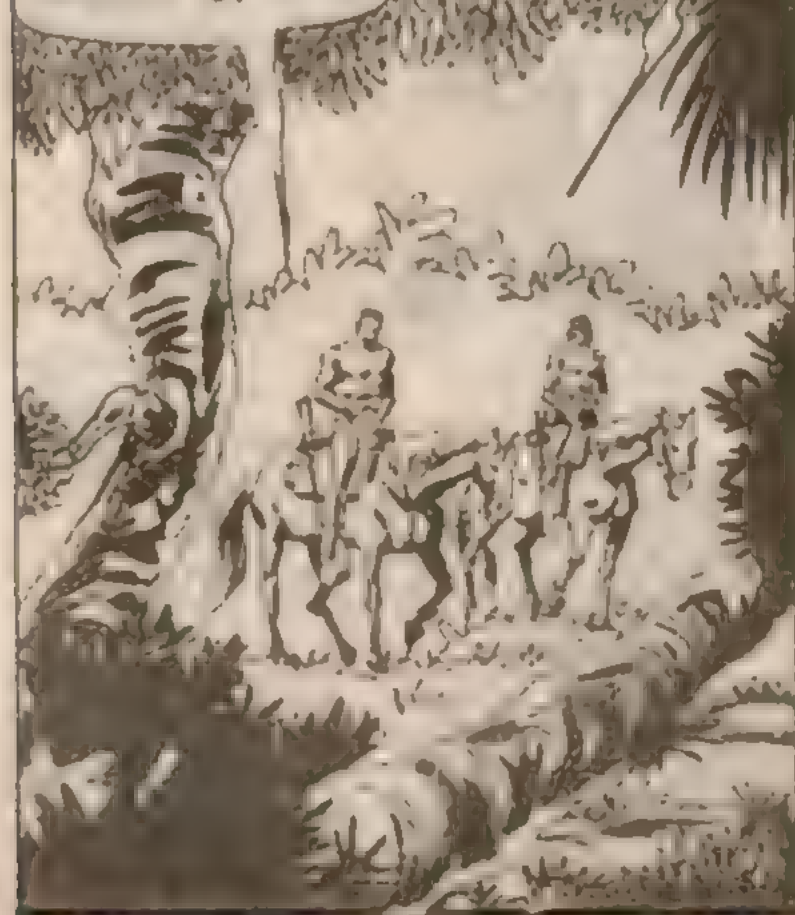


... EL SABER  
QUE LA MÁSCA-  
RA DE ORO  
TENER AMO-  
RES CON SO-  
CORRITO.

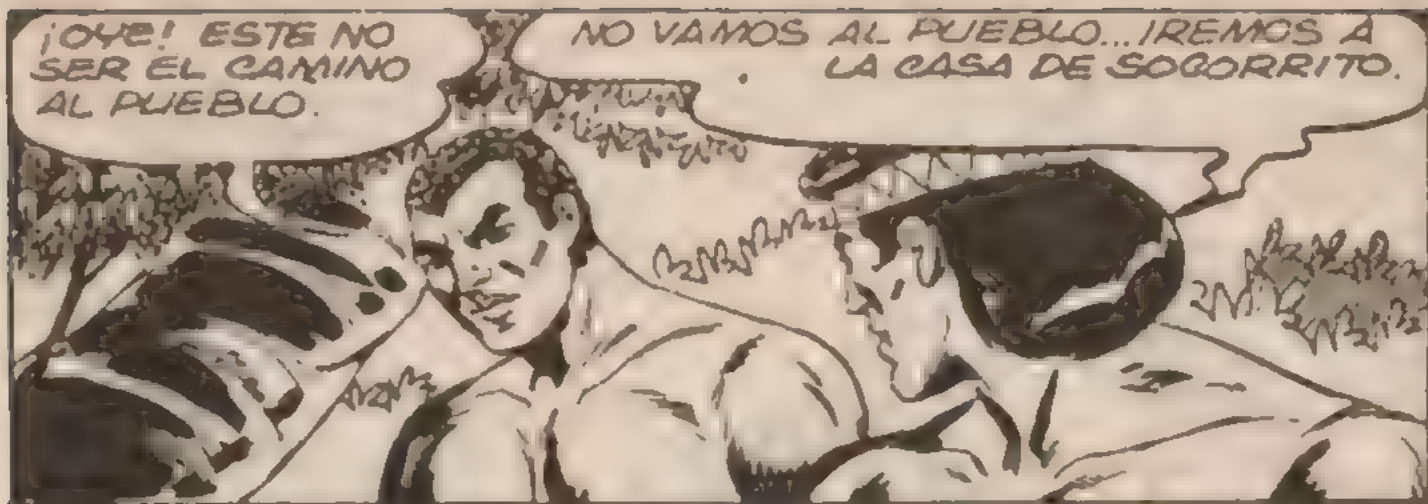
Y LA MUCHA-  
CHA DICO  
QUE CONOCÍA  
SU IDENTIDAD

¡ CUÁNTOS  
MISTERIOS,  
ARANDÚ!

MUCHOS  
Y ALGU-  
NOS REAL-  
MENTE  
INEXPLI-  
CABLES.









IRÉ A LA CASA,  
SI NOTAS ALGO  
ANORMAL HAZ-  
ME UNA SEÑAL.

NO CREER QUE  
ESE BANDIDO  
TENGA GANAS  
DE REGRESAR  
ESTA NOCHE.



MÁS VALE SER PRE-  
CAVIDOS... ANTES DE  
15 MINUTOS ESTARE  
DE REGRESO.

QUE LOS  
DIOSES TE  
PROTEGAN.



SIN DEJAR DE TOMAR SUS  
PRECAUCIONES, EL PRÍNCI-  
PE DE LA SELVA SE APROXI-  
MA A LA CASA DE SOCORRI-  
TO



SI LA MÁSCARA DE ORO  
VENÍA PARA ACA, ELLA  
DEBE ESTAR ESPERÁN-  
DOLO.





EN EL INTERIOR, SOCORRITO  
QUE SE ENCUENTRA EN UNA  
ESPECIE DE TRANCE, SE SO-  
BRESALTA AL ESCUCHAR  
LOS TOQUIDOS.



¿QUIÉN ES? ¿QUIÉN ESTÁ  
AHÍ?



SOY YO, ARANDÚ... ABRA LA  
PUERTA, SOCORRITO, QUIE-  
RO HABLAR CON USTED.

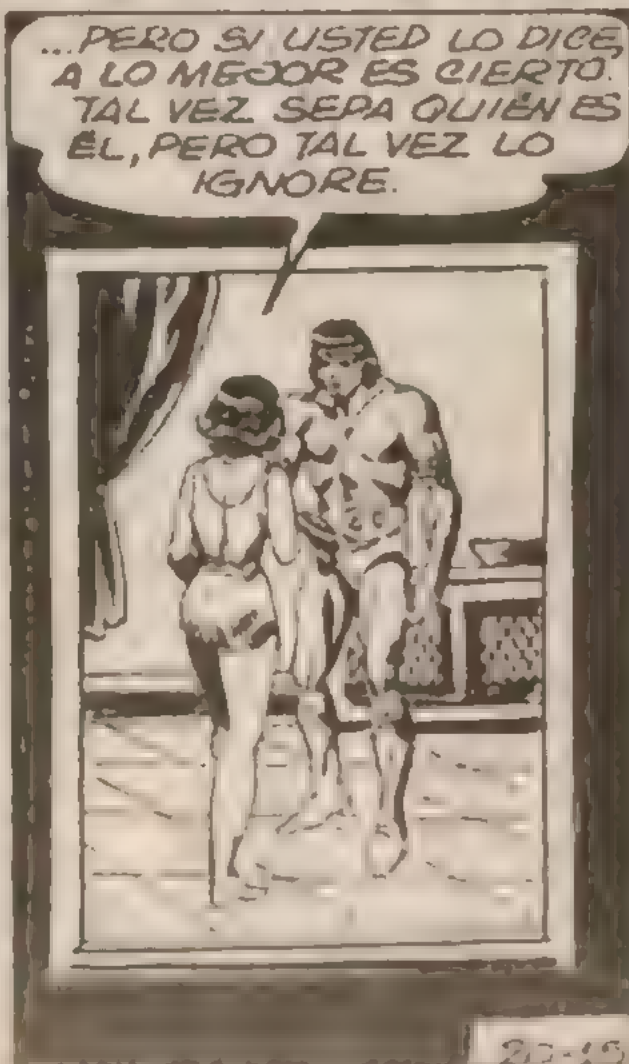


¡ARANDÚ!

BUENAS NO-  
CHES, SOCOR-  
RRITO.



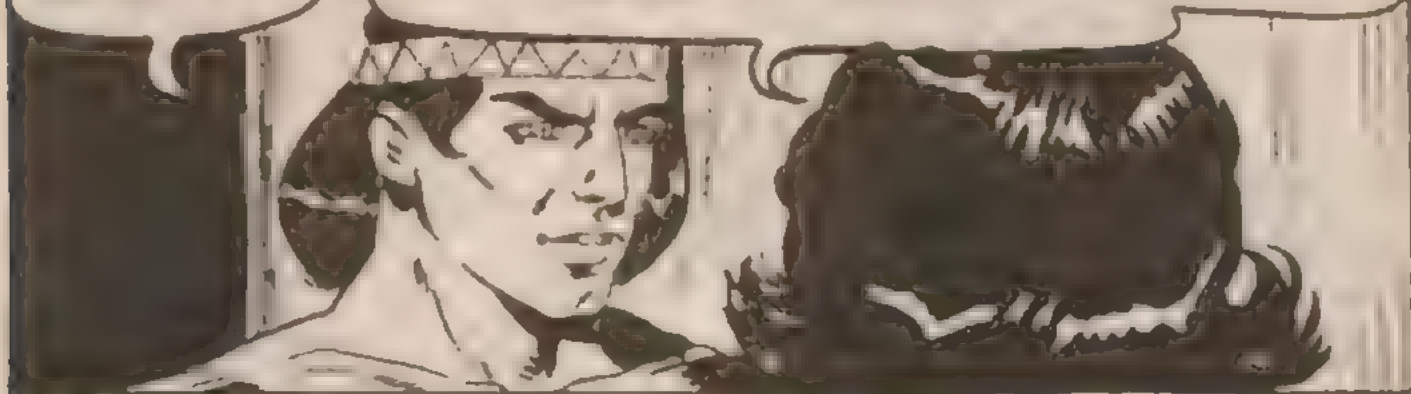






¿SE ESTA  
BURLANDO  
DE MI?

ESTA BORRACHO... SÓLO ASÍ SE EXPLICA  
QUE VENGA A ESTAS HORAS A PREGUN-  
TARME TONTERÍAS...

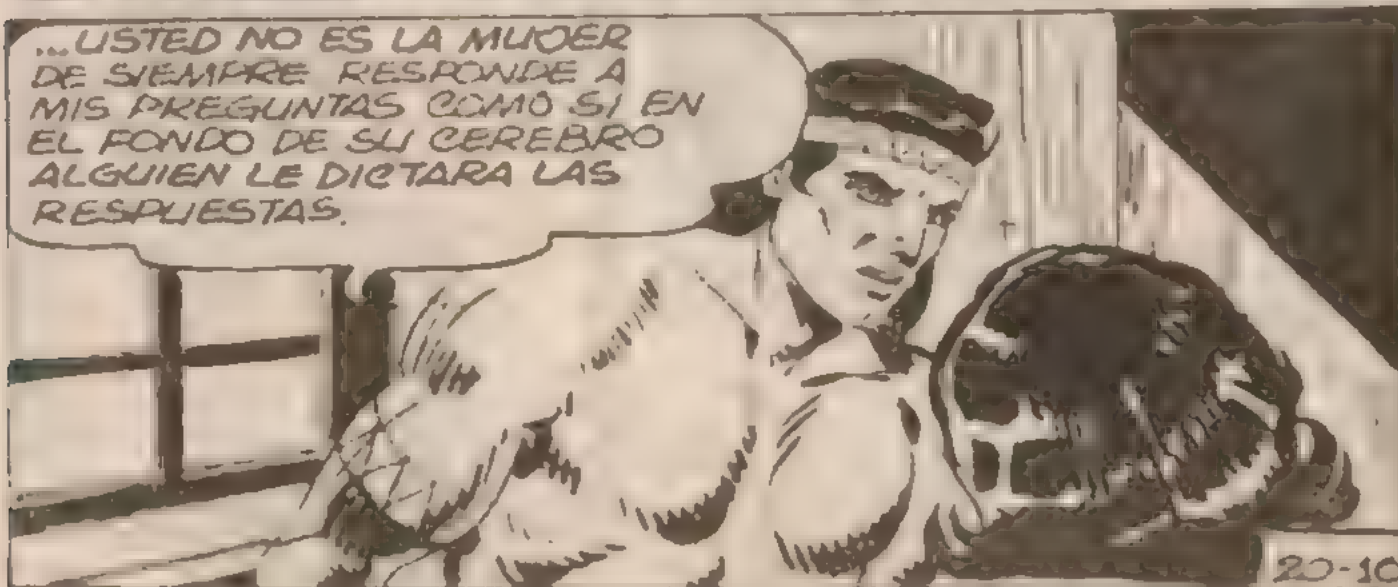


...REALMENTE NO SÉ DE QUÉ  
ME HABLA... REALMENTE  
LO IGNORO.

SOCORRITO...



...USTED NO ES LA MUJER  
DE SIEMPRE RESPONDE A  
MIS PREGUNTAS COMO SI EN  
EL FONDO DE SU CEREBRO  
ALGUIEN LE DICTARA LAS  
RESPUESTAS.





...MÁS QUE SER HUMANO, PARECE AUTÓMATA ¿QUÉ LE HAN HECHO?

NADA, NADA DÉJEME EN PAZ.

MI POBRE SOCORRITO

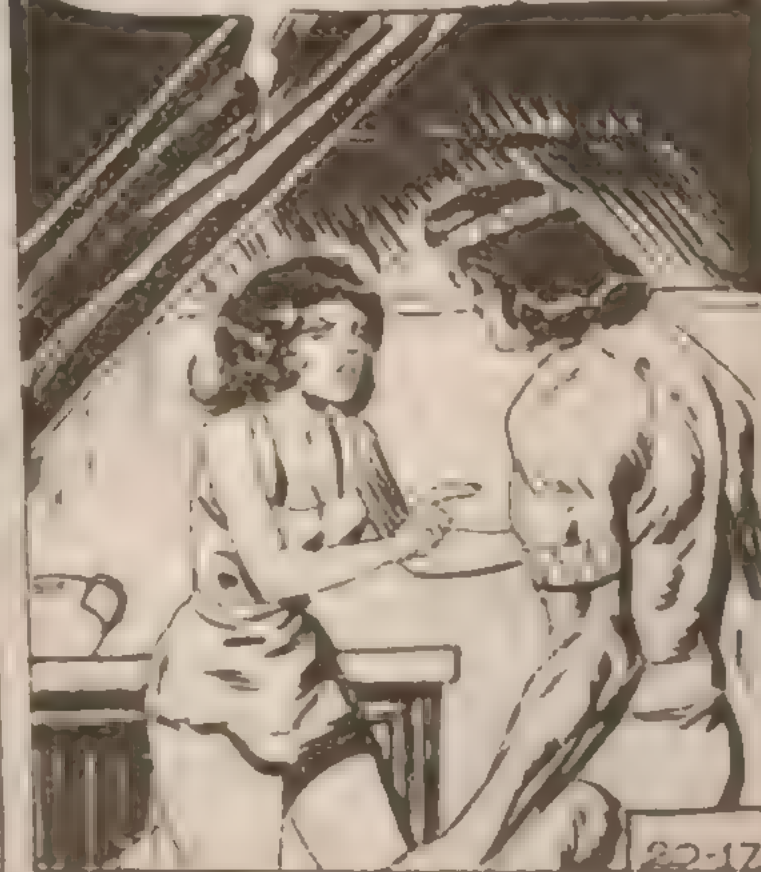
NO ME PONGA LA MANO ENCIMA, PORQUE LO ABOFETEÓ.



¡SOCORRITO!

¡VAYASE... DÉJEME EN PAZ!

SÉ QUIÉN ES LA MÁSCARA DE CRO, PERO NO SE LO DIRÉ A USTED JAMÁS, NI A NADIE





DIGAMELO  
Y ESTARÁ  
SALVADA

¡FUERA  
FUERA DE  
ESTA CASA,  
O COMENZA-  
RE A GRITAR!

ESCÚCHEME,  
POR FAVOR.  
SE LO RUEGO.

¡VAYASE, O  
GRITO! ¡LARGO  
DE AQUI!



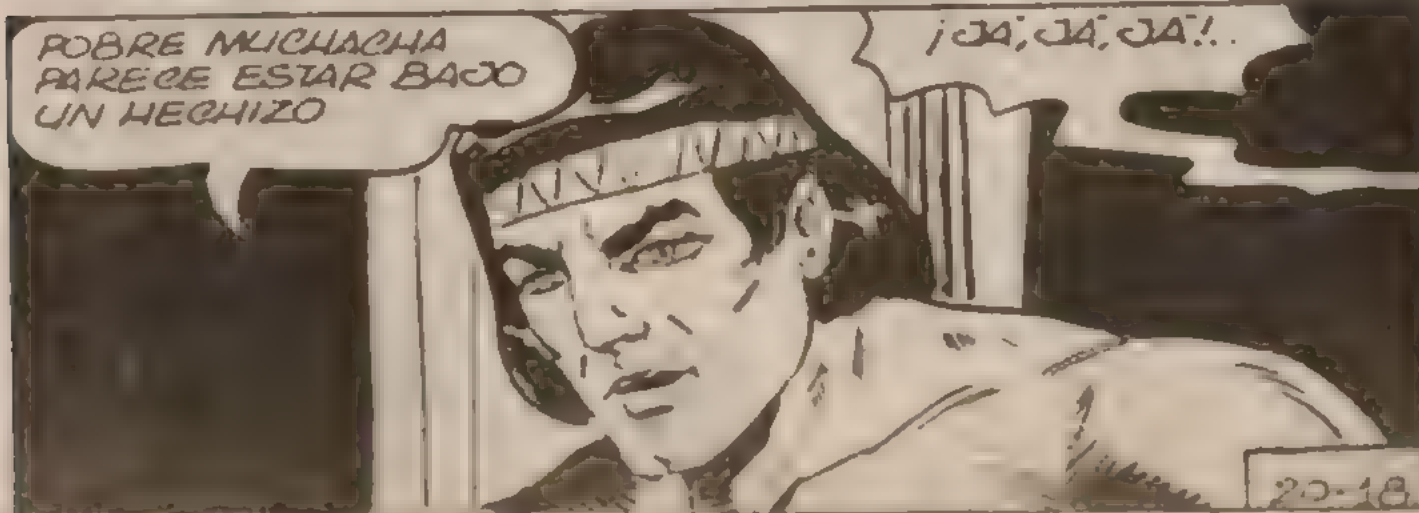
ES INÚTIL SEGUIR  
HABLANDO CON  
USTED... BUENAS  
NOCHES.

SNIF,  
SNIF.

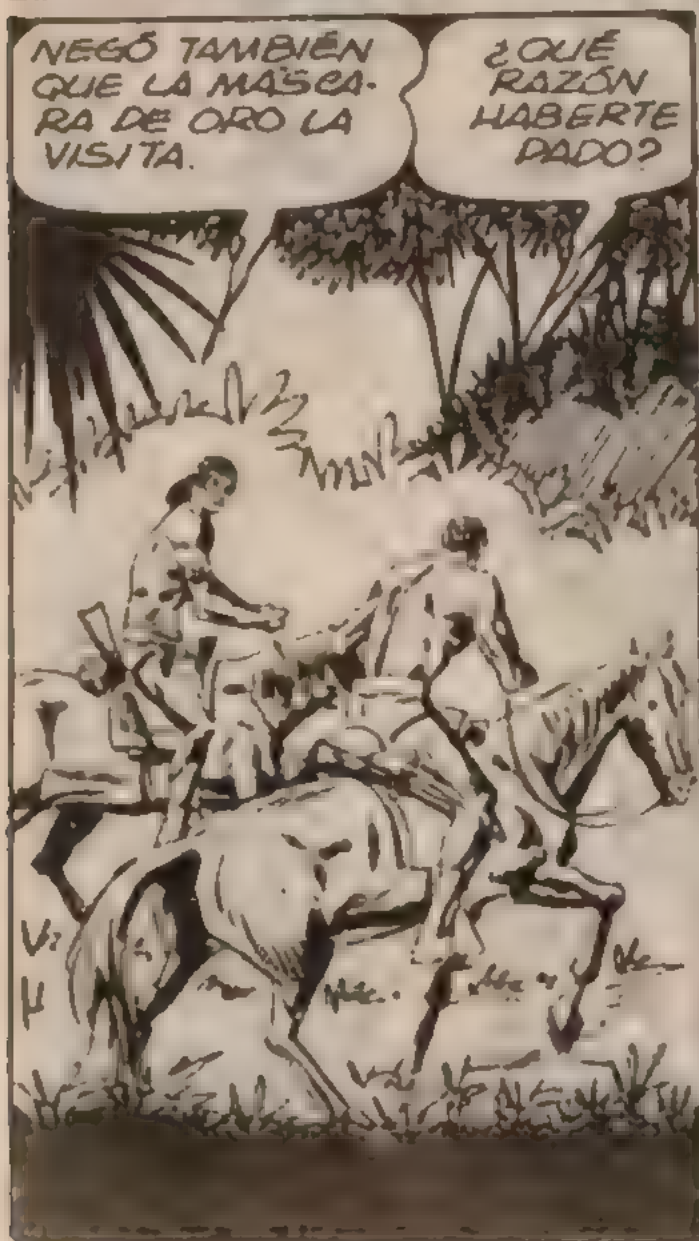
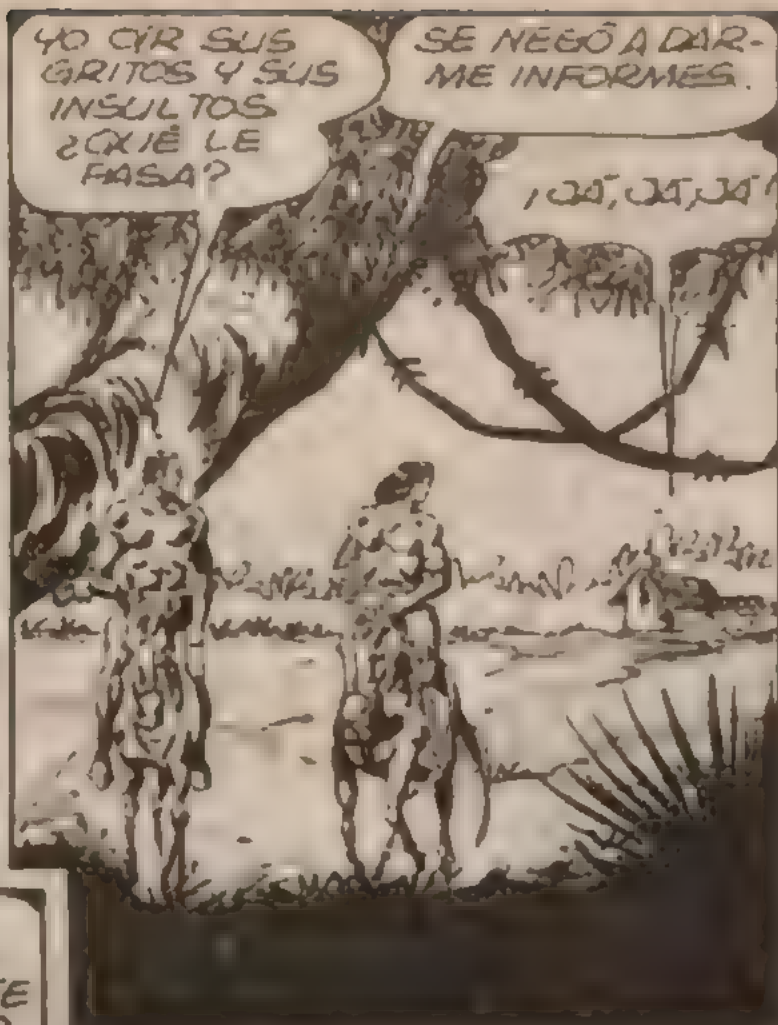


POBRE MICHAHA  
PARECE ESTAR BAJO  
UN HECHIZO

¡JA, JA, JA!..











AL VER QUE  
PERDÍA EL  
TIEMPO,  
DECIDÍ MAR-  
CHARME.

¿QUÉ EXPLI-  
CACIÓN DAR  
A TODO ESTO?



AÚN NO TENGO UNA EXPLI-  
CACIÓN CORRECTA, PERO  
CADA MINUTO QUE PASA  
ME CONVENZO MÁS QUE  
SOBORRITO...



... JUEGA UN PAPEL  
MUY IMPORTANTE  
EN ESE MISTERIO  
DE LA MÁSCARA  
DE ORO.

!!



POBRE  
MUCHACHA.

QUIZÁS NO ES  
TAN DIGNA DE  
COMPASIÓN CO.  
NO TE IMAGI-  
NAS, TOLOAM-  
BA

¡JA, JA,  
JA!



EN EL PUEBLO, ULPIANO BEBE GRANDES CANTIDADES DE LI-  
COR, ANTE EL MOSTRADOR DEL HOTEL QUE ATIENDE SILVIA



SILVIA, TÚ ERES  
UNA MUJER  
RESPONSABLE...  
ESCUCHA  
ESTO...

¿?



... CUIDA MUCHO  
DE TU MEJOR  
AMIGA, ADA  
MONTERO.

ELLA ESTA  
BIEN PROTE-  
GIDA POR  
ARANDU.

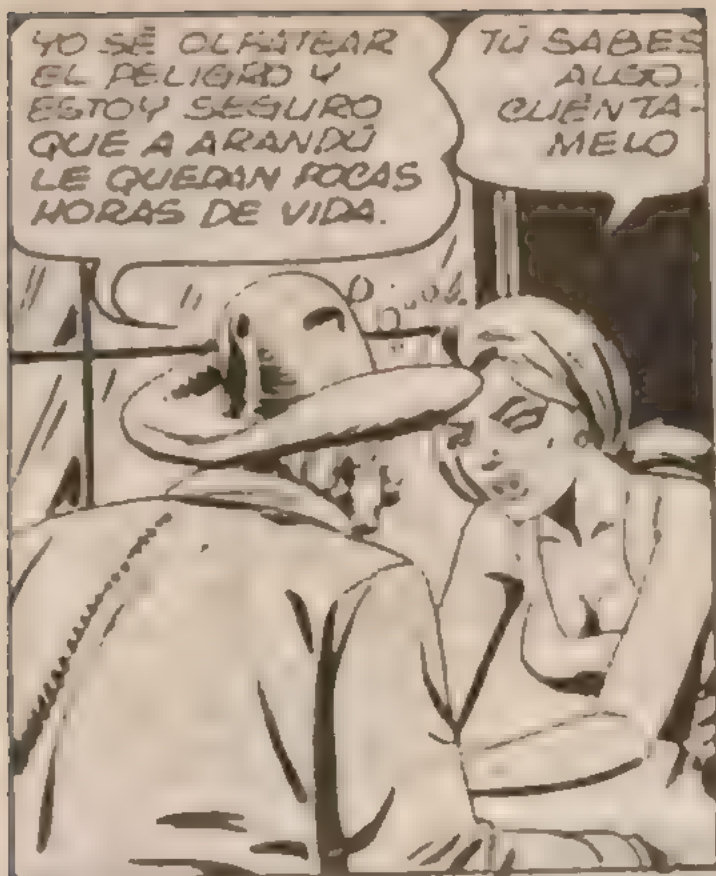


NO, EL SE HA ENFRENTADO A LA  
MÁSCARA DE ORO Y NO VIVIRÁ  
POR MUCHO  
TIEMPO.

¿QUE SABES,  
ULPIANO?

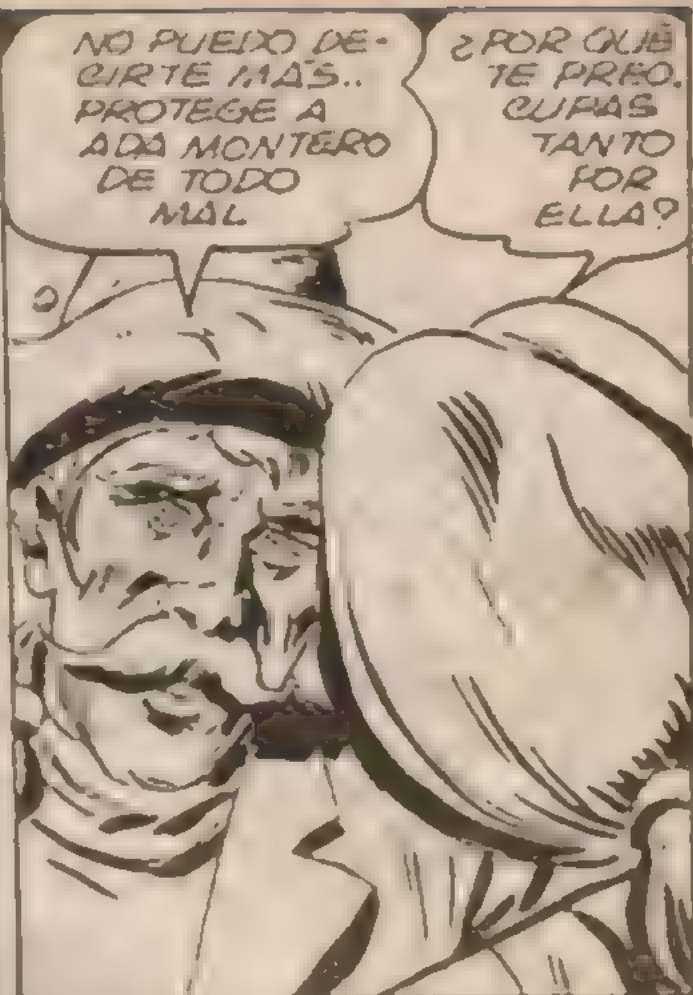






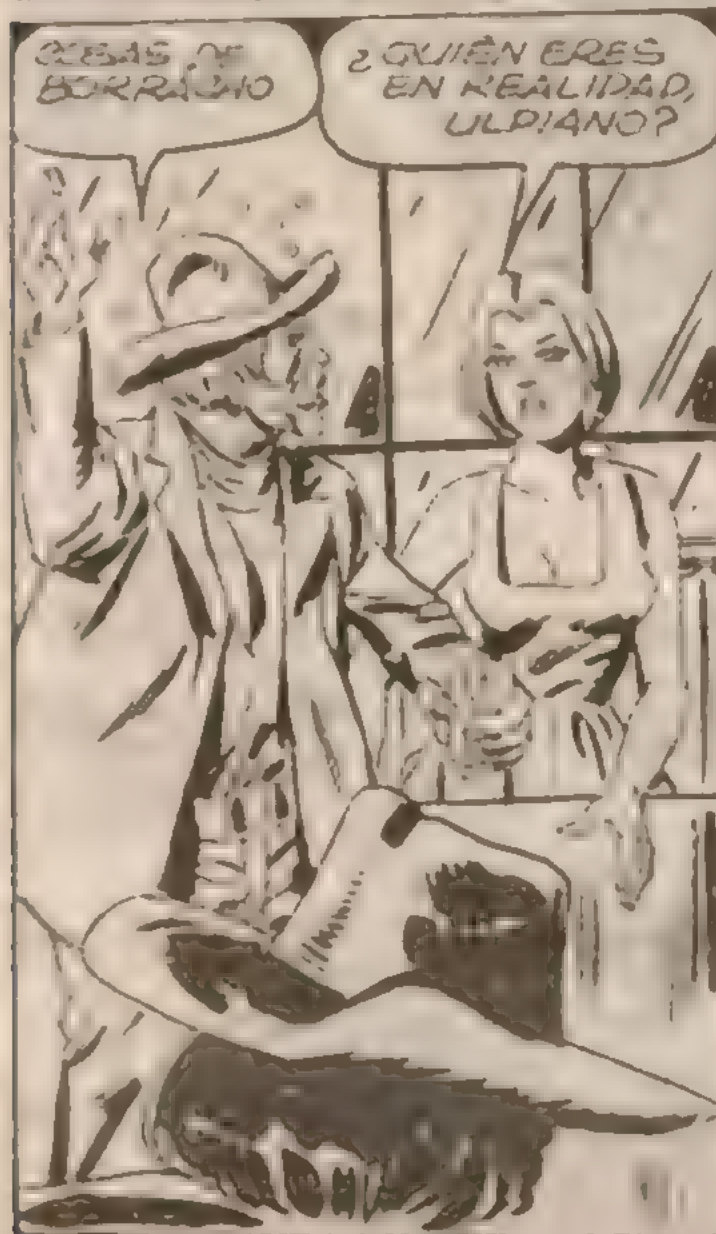
YO SÉ OLVIDAR  
EL PELIGRO Y  
ESTOY SEGURO  
QUE A ARANDÚ  
LE QUEDAN POCAS  
HORAS DE VIDA.

TÚ SABES  
ALGO.  
CUÉNTA-  
MELO



NO PUEDO DE-  
CIRTE MÁS..  
PROTEGE A  
ADA MONTERO  
DE TODO  
MAL

¿POR QUÉ  
TE PREO-  
CUPAS  
TANTO  
POR  
ELLA?



¿SEAS DE  
BORRACHO

¿QUIÉN ERES  
EN REALIDAD,  
ULPIANO?



NADIE SABE NADA SOBRE TI,  
NI SE TE CONOCE EN LA ZO-  
NA. ¿QUIÉN  
ERES EN  
REALIDAD?

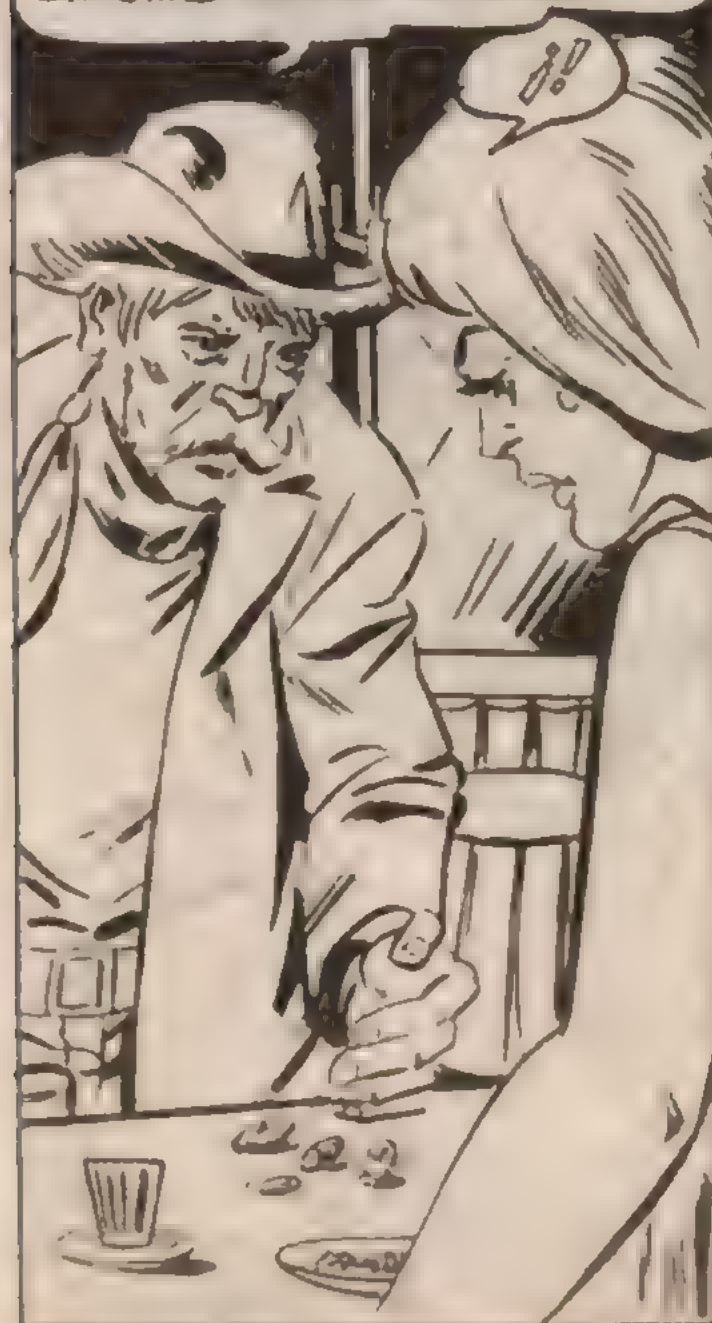
NO SEAS  
CURIOSA,  
MUJER



NUNCA TRATES DE AVERIGUAR  
QUIÉN SOY EN REALIDAD, PORQUE  
ENTONCES DEJARÍAS DE HA-  
BLARME... DE SER MI  
AMIGA.



CON ESTO PAGO EL MALDITO  
ALCOHOL QUE ME HAS VEN-  
DIDO... BUENAS NOCHES



SE FUE PARA EVITAR RES-  
PONDER A MIS PREGUN-  
TAS... ¿QUIÉN SERÁ REAL-  
MENTE ESE HOMBRE?





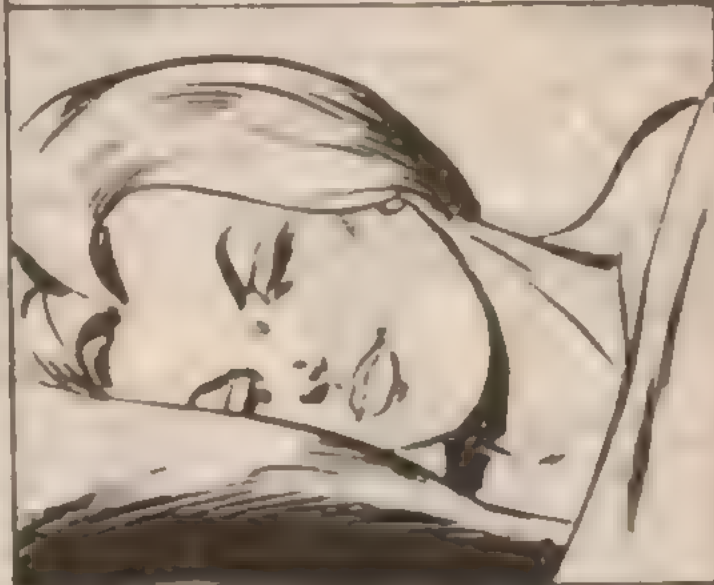
SIN DEJAR DE PENSAR EN LO OCURRIDO, LA HERMOSA DUEÑA DEL HOTEL SE PREPARA PARA CERRAR AL VER MARCHAR AL ÚLTIMO CLIENTE.



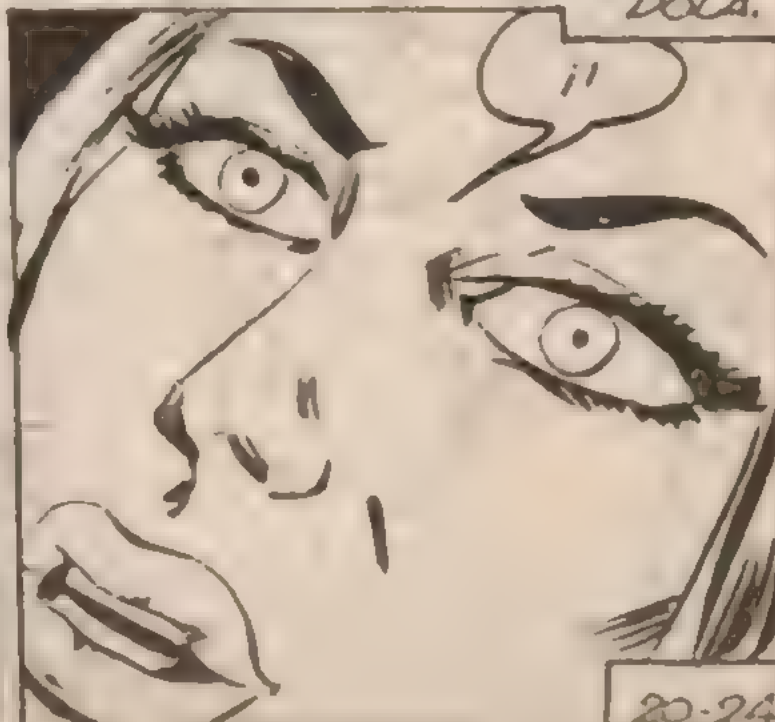
YA ES HORA DE IR A LA CAMA... MAÑANA DEBERÉ LEVANTARME MUY TEMPRANO.



MINUTOS DESPUÉS, LA FATIGADA SILVIA DUERME PLACIDAMENTE.

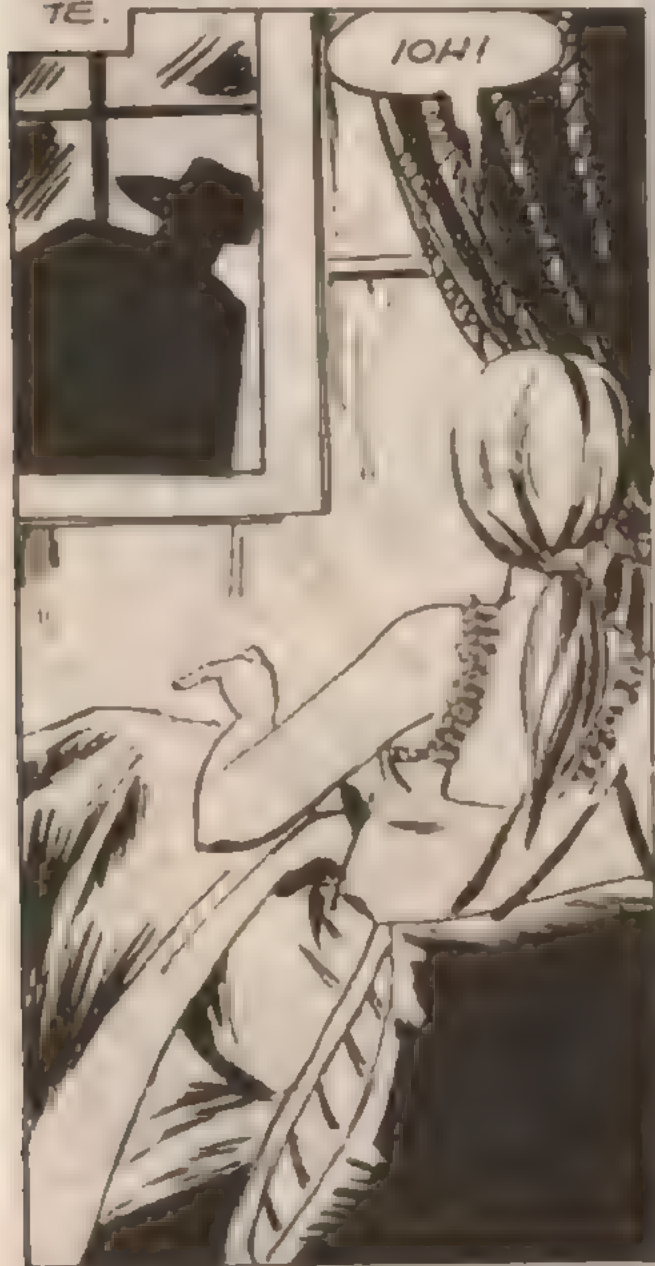


SIN SABER CUÁNTO TIEMPO HA TRANSCURRIDO, DE PRONTO ABRE LOS OJOS CON LA SENSACIÓN DE ALGUIEN OBSERVÁNDOLA.





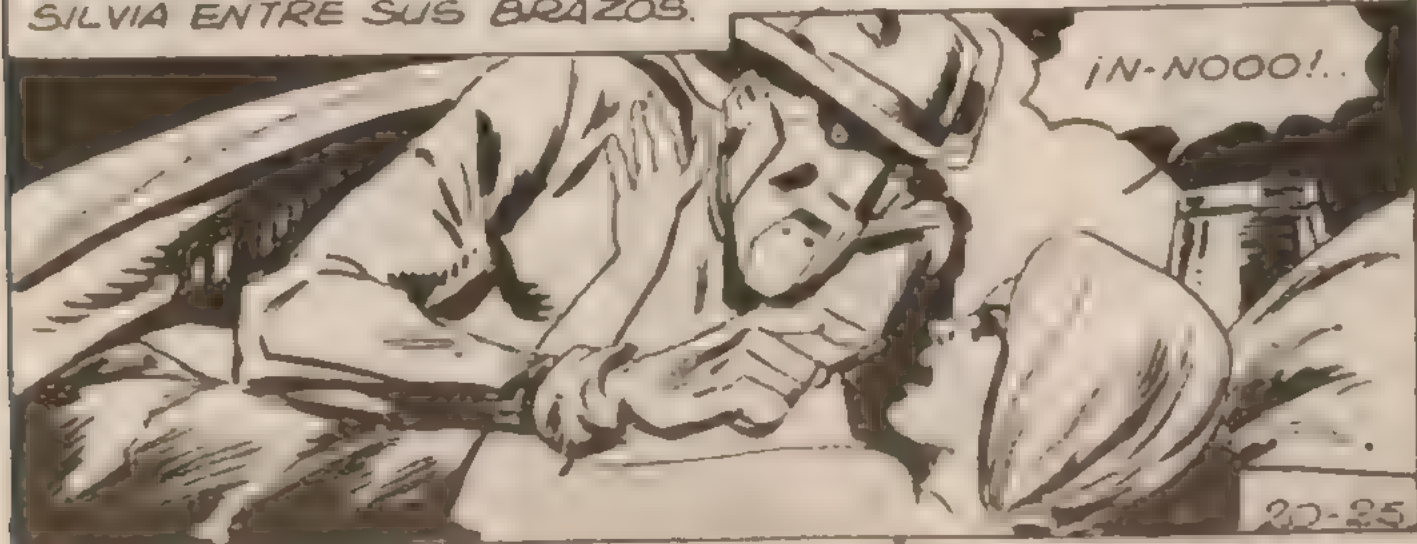
CONTRA LA LUZ DE LA VENTANA, SE RECORTA LA SILUETA DE UN HOMBRE CON SOMBRERO Y CAPA QUE LA MIRA FIJAMENTE.



¡LA MÁSCARA DE ORO!

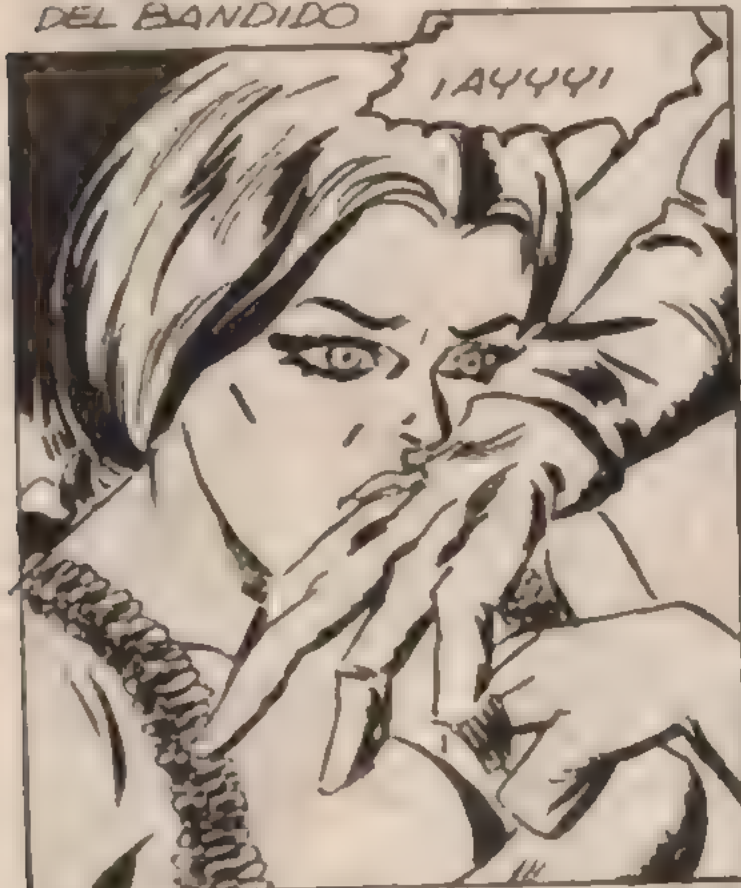


CON RÁPIDOS MOVIMIENTOS, LA MÁSCARA DE ORO TOMA A SILVIA ENTRE SUS BRAZOS.





DESESPERADA, LA HERMOSA MUJER CLAVA SUS DIENTES EN LA MANO ENGUANTADA DEL BANDIDO



SORPRENDIDO POR LA REACCIÓN DE SILVIA, LA MÁS CARA DE ORO CORRE HACIA LA VENTANA



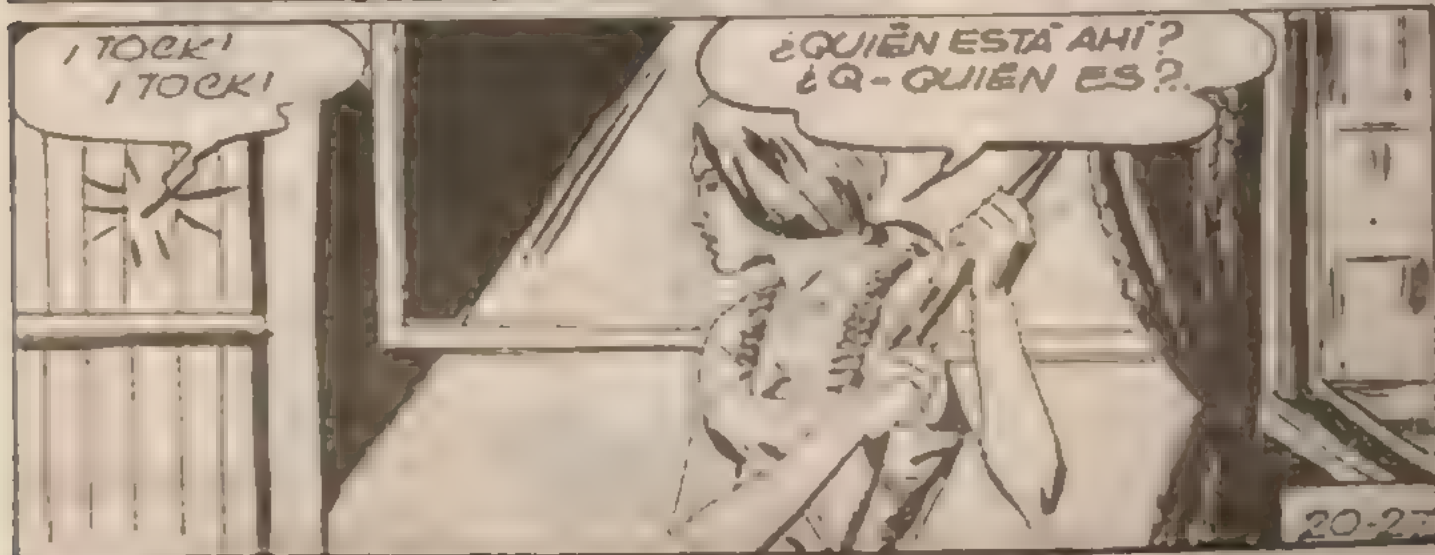
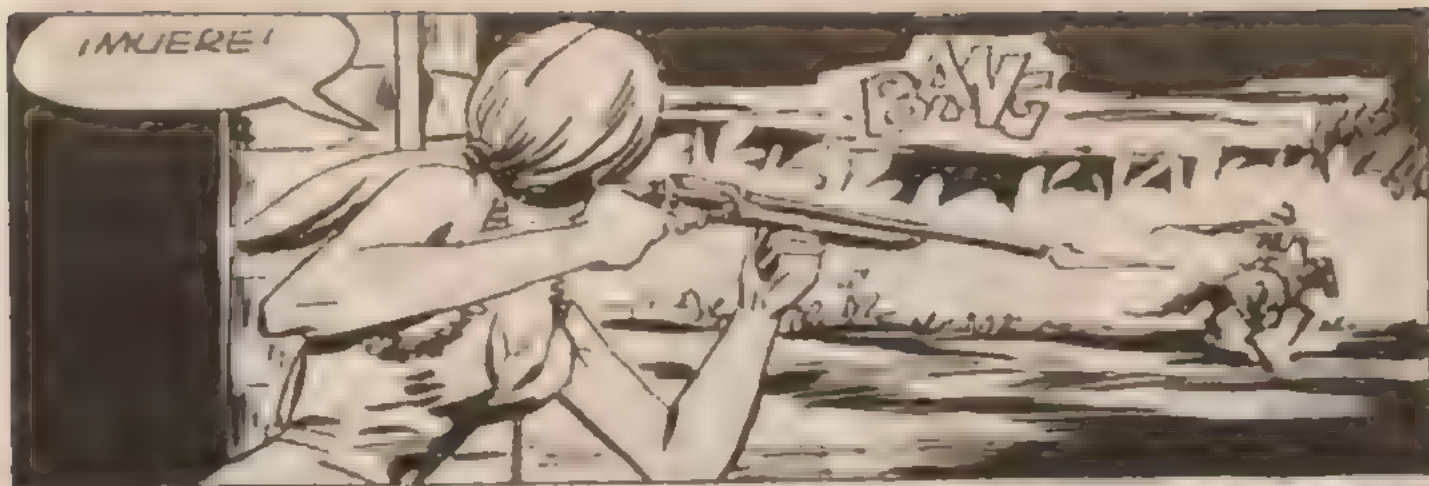
¡MISERABLE! ¡TENGO QUE MATARLO!..



NUNCA SE HABÍA ATREVIDO A TANTO... MALDITO... ¡MIL VECES MALDITO!









SOMOS NOSOTROS... SUS  
EMPLEADOS... ¿ESTÁ  
BIEN?



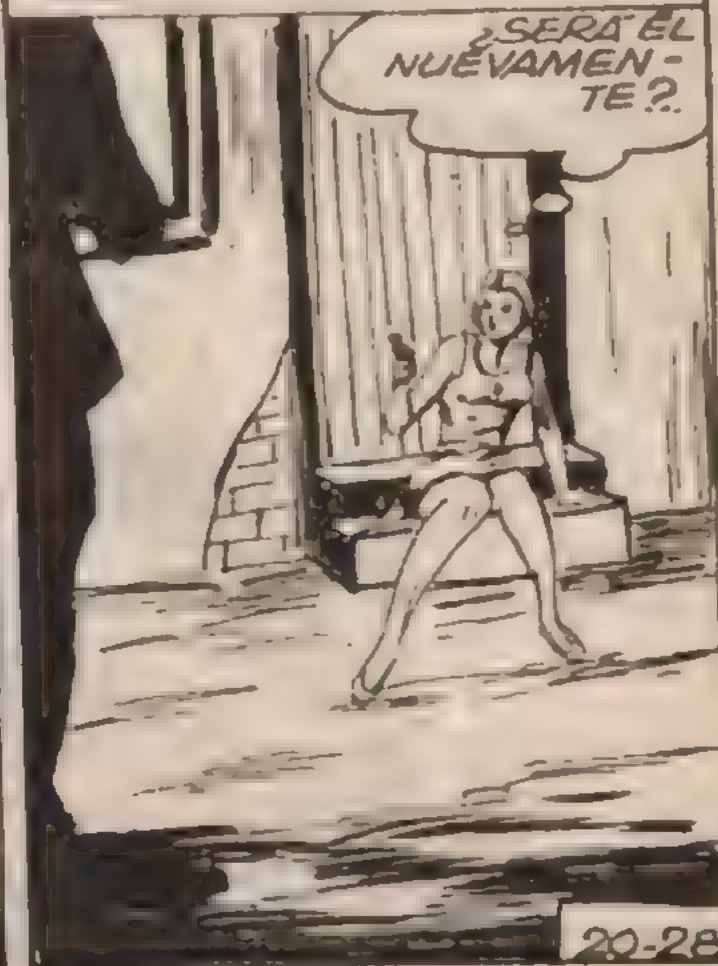
NO HA SIDO NADA... NADA DE IM-  
PORTANCIA. ACUESTENSE TODOS,  
YO ME ENCUENTRO PERFEC-  
TAMENTE.



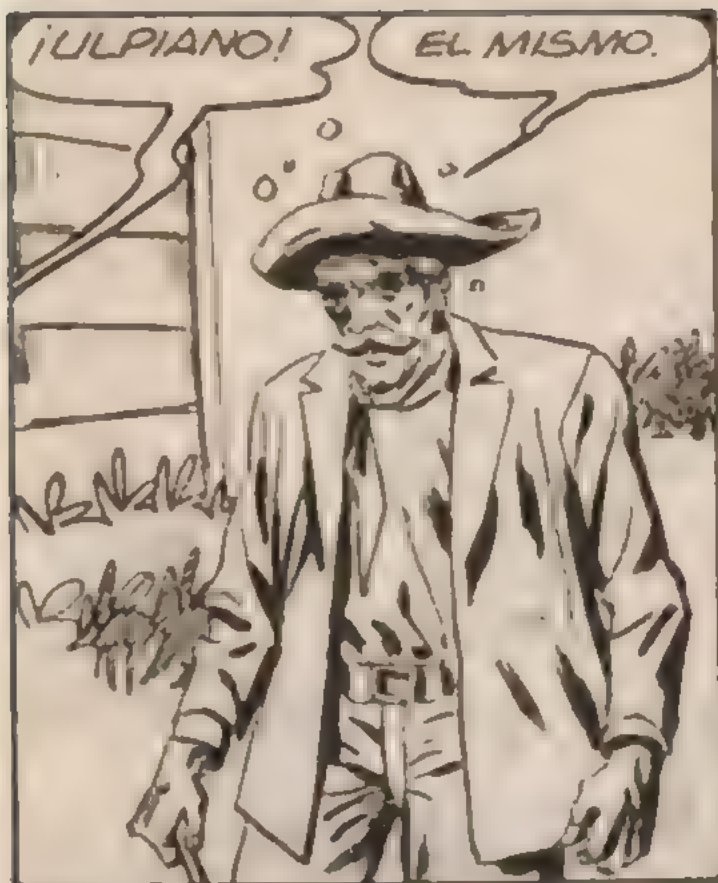
TIEMPO DESPUÉS, SIN PODER  
DORMIR, SILVIA DESCIEENDE A  
LA PLANTA BAJA Y SE SIEN-  
TA PENSATIVA EN EL PORTAL  
DEL FONDO.



AL POCO RATO UNA FIGURA  
QUE SE APROXIMA, SOBRE-  
SALTA A SILVIA.







¡ULPIANO!

EL MISMO.



¿QUÉ HACES  
AQUÍ, CURIOSO  
DE TODOS LOS  
DEMONIOS?

ME ENCON-  
TRABA CER-  
CA DE LA  
ESCENA DE  
LOS HECHOS,  
CUANDO ES-  
TOS OCURRIE-  
RON.



ESTABAS  
ESPIANDO.

NO, SÓLO DUR-  
MIENDO PLACI-  
DAMENTE MI BO-  
RRACHERA.



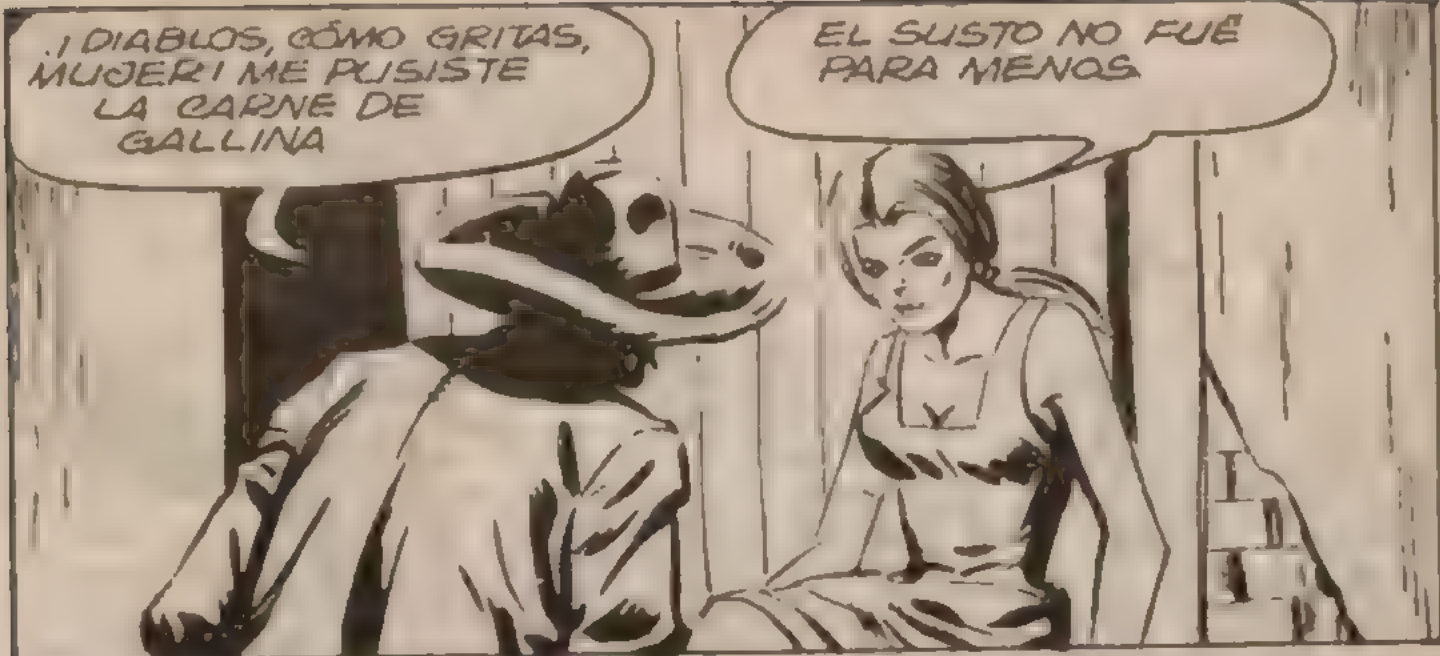
¿NO  
ME  
DIGAS?

DE LOS BRA-  
ZOS DE MOR-  
FEO ME SA-  
CARON TUS  
GRITOS...



¡DIABLOS, CÓMO GRITAS,  
MUJER! ME PUSISTE  
LA CARNE DE  
GALLINA

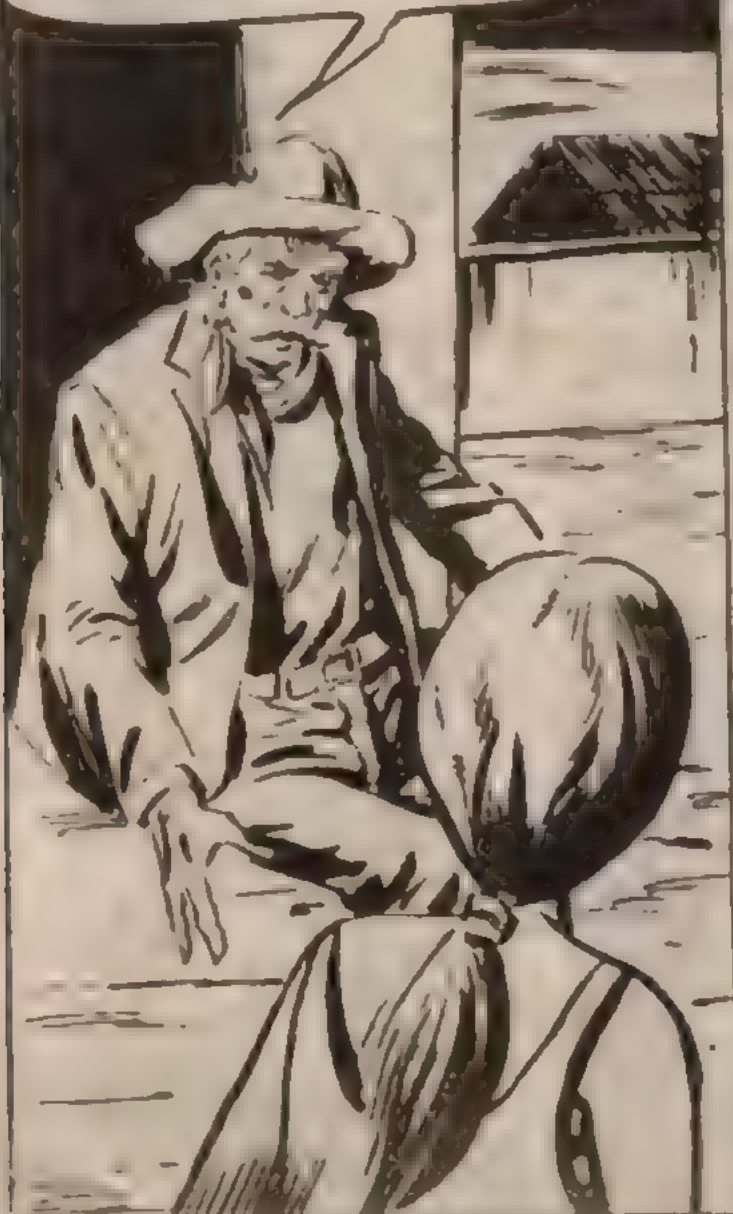
EL SUSTO NO FUE  
PARA MENOS



COMPRENDO... VÍ CUANDO LA  
MÁSCARA DE ORO HUITA Y  
TAMBIÉN CUANDO LE DISPA-  
RASTE DESDE LA  
VENTANA.

CREO QUE LE  
HERISTE.

SI, YO TAM-  
BIÉN LO  
CREO.





SE ESTREME-  
CIÓ COMO SI  
LE HUBIERAN  
DADO UN LA-  
TIGAZO... SE-  
ÑAL DE QUE  
RESULTÓ  
HERIDO

NUNCA PO-  
DREMOS  
CONFIR-  
MARLO.

¿QUÉ PRETENDE  
ESE HOMBRE  
CONMIGO,  
ULPIANO?

NO ME  
HAGAS  
ESA PRE-  
GUNTA...

...TÚ CONOCES LA RESPUES-  
TA. DESDE HACE TIEMPO LA  
MÁSCARA DE ORO ESTÁ  
MUY ENAMORADO DE TI

¡OH, CÁLATE!

¿POR QUÉ HE DE CALLARME? HACE RATO,  
OLVIDANDO TODA PRUDENCIA VINO A  
VERTE Y ESOS SON ERRORES  
QUE PUEDEN COSTARLE  
LA VIDA.





UNA PASIÓN IN-  
CONTENIBLE  
LE IMPULSA  
A BUSCARTE,  
A PESAR DE  
LOS RIESGOS.

ES  
CIERTO.



QUIZÁS TU MARIDO FUE ASESI-  
NADO EN UN ARRAN-  
QUE DE CELOS DE  
LA MÁSCARA  
DE ORO.

¡OH, NO  
SIGAS!..



Y AHORA, QUE LE HAS ATACA-  
DO A BALAZOS ¿TE PERDONA-  
RÁ LA VIDA?.

¡BASTA...  
BASTA!

¿IMPEDIRÁ EL AMOR, QUE LA MÁSCARA DE ORO SIENTE POR SIL-  
VIA, VENGAR SU HERIDA? ¿QUÉ TAN GRAVE SERÍA EL BALAZO  
QUE RECIBIÓ EL DORADO BANDOLERO? ¿LOGRARA ARANDÚ  
ESCAPAR A LAS GARRAS DEL VENENO QUE LENTA-  
MENTE LO ESTÁ MATANDO?



# Semana tras semana

PIDALA  
YA!



El hijo de  
las águilas  
enfrenta  
en cada  
episodio  
los más  
increíbles  
peligros  
para  
defender  
su lema:

"VENCER  
O MORIR  
ES LA LEY  
DE MI RAZA"

Revista

# AGUILA SOLITARIA

Otra revista de

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



CADA  
SEMANA

Revista

# STARMAN

EL LIBERTARIO



Viva sus  
emocionantes  
aventuras  
libradas en  
todas las  
galaxias para  
libertar a su  
pueblo

De venta  
en todos  
los puestos  
de revistas

Esta revista de

cinco

LLEVELA  
YA!



